

Identité et sentiment d'appartenance

dans les services d'éducation et de garde des jeunes enfants

Aout 2026

Renforcer chez les enfants le sentiment d'appartenance à la langue française et à la culture acadienne

Le Mois du patrimoine acadien, fêté en aout, offre une occasion de plus à reconnaître et à célébrer les histoires, les cultures et les contributions des communautés acadiennes et francophones partout dans la province. Une véritable reconnaissance du patrimoine acadien favorise chez les enfants dans les milieux de la petite enfance l'émergence des sentiments d'appartenance, d'identité et de connexion à la communauté.

Un des objectifs d'apprentissage du document *Capable, confiant et curieux*, le cadre pédagogique pour l'apprentissage des jeunes enfants de la Nouvelle-Écosse ([CPAGJE](#)), met l'accent sur le contact des enfants avec la langue française à titre d'une des deux langues officielles du Canada, surtout au sein des communautés de langue officielle en situation minoritaire.

Les éducatrices et éducateurs favorisent cet apprentissage en créant délibérément des milieux linguistiques riches, en donnant le modèle de l'utilisation de la langue et en offrant aux enfants l'occasion de jouer, d'entretenir des relations et de vivre des expériences quotidiennes en français.

La reconnaissance du Mois du patrimoine acadien crée un contexte de développement linguistique ancré dans la culture, tout en encourageant le respect de la diversité linguistique et l'appartenance communautaire.



Invitations et incitations

Histoires, chansons et voix acadiennes : Vivre la culture et la langue françaises par les histoires, les chansons, les contes et les traditions de l'Acadie favorise chez les enfants la conscience émergente de la langue et renforce les liens à la communauté et à la culture.

Réfléchir : Dans quels contextes est-ce que les enfants ont l'occasion d'entendre parler français dans votre milieu d'apprentissage, même si vous ne parlez pas couramment le français vous-même?

Planifier : Présentez des histoires, des chansons ou des enregistrements audios créés par des artistes francophones ou de communautés acadiennes. Concentrez-vous sur l'écoute en groupe plutôt que la traduction. Prenez un moment pour remarquer les sons répétés, le ton, le rythme et l'émotion. Invitez les enfants à faire appel à différentes méthodes pour exprimer leurs réactions, par exemple, les gestes, le mouvement, le dessin ou la réflexion, en reconnaissance du fait que la communication peut assumer maintes formes au-delà de la répétition verbale. Afin de favoriser davantage l'engagement, vous pouvez, par exemple, arrêter une chanson au milieu et inviter les enfants à peindre ou à dessiner les sentiments évoqués par la musique.

Observer : Que font les enfants pour faire attention et s'intéresser à la langue française dans leur milieu? Qu'est-ce que les enfants remarquent sur les sons, le rythme ou l'expression? Que font les enfants pour indiquer leur compréhension de façon non verbale ou émergente?

Tintamarre : Dans la culture acadienne, un [tintamarre](#) est une tradition communautaire joyeuse qui rassemble les gens par le son, le mouvement et la célébration. C'est une des façons que les communautés acadiennes expriment la fierté qu'elles ont pour leur langue, leur culture, leur identité et leur sentiment d'appartenance. À la Baie Sainte-Marie en Nouvelle-Écosse, le tintamarre annuel a lieu pendant le [Festival acadien de Clare](#), une célébration dynamique du patrimoine acadien.

Réfléchir : De quelles manières est-ce que les enfants utilisent les sons pour communiquer les idées, les émotions ou l'intérêt? Comment utiliser la production de sons collectifs pour que les enfants puissent tisser des liens, communiquer et exprimer un sentiment d'appartenance partagé?

Planifier : Offrez aux enfants des objets appropriés pour créer des sons (cloches, hochets, contenants recyclés, tambours, etc.). Parlez du fait que, dans certaines communautés, les gens célèbrent ensemble en produisant des sons. Invitez les enfants à explorer comment commencer, arrêter, écouter et répéter les rythmes des autres, à l'intérieur ou en plein air.

Observer : Que font les enfants pour communiquer par le son et le mouvement? Comment est-ce que les enfants écoutent et répondent aux autres? Quelles expressions faciales, quels gestes, quelles émotions ou quelles actions sont utilisés par les enfants pour indiquer leur participation à l'expérience de production de sons?

Conscience de la langue française dans les expériences de tous les jours : Favoriser la sensibilisation à la langue française n'exige pas de parler couramment le français, mais de rendre la langue visible, audible et valorisée.

Réfléchir : Dans quelles circonstances est-ce que les enfants rencontrent plus d'une langue dans leur vie ou dans leur communauté? Comment faire preuve de curiosité et de respect face à une langue qu'on ne parle pas? Comment rendez-vous les langues parlées par les enfants et les familles visibles, audibles et valorisées dans votre milieu d'apprentissage?

Planifier : Utilisez dans votre milieu des supports visuels, comme les étiquettes, les images ou d'autres produits imprimés bilingues. Présentez quelques mots ou expressions en français, si vous êtes à l'aise de le faire, avec l'appui de supports visuels ou de gestes. Mettez l'accent sur l'écoute, la reconnaissance et la présentation de modèles. Assumez un rôle de coapprentissage avec les enfants.

Observer : Quelles sont les différentes manières dont les enfants communiquent leur compréhension, notamment les paroles, les gestes, le dessin, les symboles ou le jeu?

Les demandes de renseignements concernant cette ressource peuvent être envoyées par courriel à l'équipe des Partenariats et du développement du secteur à l'adresse suivante : ECDSERVICES@novascotia.ca.